



# ANDREA COSTA

## GESTORA CULTURAL

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Gestión de eventos

2022-2013 / Especialistas Hípica Celta

#### Freelance

2020-2022

#### Producción de eventos

2015-2021 / Play Doc Fest

#### Departamento internacional

2017 / Galería de Arte - Madrid

#### Documentación y catalogación

2015 / Museo de Bellas Artes - Coruña

#### Comisaria de exposiciones

2013-2014 / "Sinxeleza do Natural" y "3, 2, 1 acción"

#### Diseñadora gráfica

2013-2014 / Copicor

A menudo pensamos que la capacidad creativa está relacionada directamente con el acto de crear, empleándose únicamente en cuestiones artísticas como pintar un cuadro, escribir un libro o componer una pieza musical.

La creatividad es un músculo excepcional y gracias a ella podemos tomar mejores decisiones e innovar sobre multitud de aspectos. Ella es la que nos empuja a salir de las zonas de confort, educa a nuestra mente para comprender la realidad desde distintas perspectivas y facilita la tarea de organizar y resolver problemas.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

#### 2014-2015 - Máster en gestión del patrimonio artístico y arquitectónico, museos y mercado del arte

Universidad de Santiago de Compostela

#### 2008-2012 - Grado en Bellas Artes

Universidad de Vigo

### HABILIDADES TÉCNICAS

- Herramientas de Diseño
- Aplicaciones ofimáticas
- Redes sociales
- Creación
- Organización de eventos

### IDIOMAS

- Castellano
- Galego - CELGA 4
- Portugués - EOI Intermedio B1

## ANDREA COSTA

675-167-842

andreacostaamorin@gmail.com

www.andreacosta.es

# FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA

## 2023 – Visual Merchandising

Universidad de Nebrija

## 2023 – Marketing Cultural

Big Formación

## 2023 – Dirección de Arte

Universidad de Nebrija

## 2022 – Community Manager y Redes Sociales

Big Formación

## 2019 – Curso de autoempleo y dirección de empresas

Universidad Nacional de Educación a Distancia

## 2018 – Máster en gestión de eventos

ESNECA Formación

## 2017 – Curso de Museología y Museografía

Universidad Nacional de Educación a Distancia

## 2017 – Máster en gestión de proyectos culturales

Divulgación Dinámica Formación

## 2017 – Máster en programas y espacios de ocio

Divulgación Dinámica Formación

## 2015 – Curso de actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil

MSH Formación

## 2015 – Procesos en artes gráficas

MSH Formación

## 2014 – Curso avanzado sobre la Clasificación Decimal Universal (CDU)

InQnable Oposiciones Bibliotecas

## 2014 – Catalogación de Monografías (ISBD/MARC21)

InQnable Oposiciones Bibliotecas

## 2013 – Gestión Cultural: economía y marketing cultural en el siglo XXI

Universidad Nacional de Educación a Distancia

## PUBLICACIONES

### 2013 – "The print factory II: el espacio del libro"

Registro de los mejores trabajos de los alumnos de la facultad de Bellas Artes

### 2012 – "Do Final e do Comezo"

Catálogo de la exposición en el Pazo da Cultura de Pontevedra donde se recogen los trabajos Fin de Grado escogidos de alumnos de Bellas Artes

## RECONOCIMIENTOS

### 2015 – Ponente en la USC

Conferencia "Del proyecto a la gestión. Los resultados prácticos de un TFM"

### 2015 – Ponente en el Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED

Presentación del proyecto "Los otros trabajos de Hércules cómic interactivo"

### 2012 – Artista gráfica de la Comisión Europea "Xuventude en Movemento–Youth on the Move"

Mural in situ titulado "La esperanza de los jóvenes"

## EVENTOS PROPIOS

### Festival Arraianos

2016–2019

### TU&TAPA

2018–2019

## VOLUNTARIADO

### Play–Doc Fest

2014

### IKFEM

2014–2015

## EXPOSICIONES

### 2015 – Sala de exposiciones de Verín

Exposición "Reconstrucción Combinada"

### 2014 – Centro cultural de Chaves – Portugal

Exposición "Reconstrucción Combinada"

### 2014 – Ateneo de Ourense

Exposición "Reconstrucción Combinada"

### 2013 – Pazo da Cultura de Pontevedra

Exposición "Do final e do comezo"

### 2011 – Sala de exposiciones de Tui

Exposición "Do soto ao tellado"